

dr inż. Ewelina Bartuzi-Trokielewicz  
 mgr inż. Michał Ołowski  
 mgr inż. Joanna Gajewska

mgr inż. Alicja Martinek  
 inż. Adrian Kordas  
 mgr inż. Michał Koźbiał

$$\begin{aligned}
 & \psi(x) = \partial \delta_c(x) + \dots \\
 & \text{minimalizacja } \delta_c(x) + (x-u) \\
 & \delta(x) = \|x\|_1, \text{ p.o. } x - \bar{x} = 0 \\
 & \|x - u\|_2^2 = \text{prox}_{\delta_c}(x(t) - u(t)) \\
 & \|x\|_2^2 = \text{prox}_{\| \cdot \|_1}(x(t) + u(t)) = \sum_{i=1}^m \text{prox}_{\frac{1}{2}}(x(t) + u(t)) \\
 & x(t) - u(t) = (x - (q - u)) \quad \begin{matrix} A & F & G & H \end{matrix} \quad \begin{matrix} \psi \\ u \end{matrix}
 \end{aligned}$$

**Co sprawia, że loteria cieszy się popularnością?**

# Co sprawia, że loteria cieszy się popularnością?



**Wysoka  
wygrana**

# Co sprawia, że loteria cieszy się popularnością?



**Wysoka  
wygrana**



**Niski próg  
wejścia**

# Co sprawia, że loteria cieszy się popularnością?



**Wysoka  
wygrana**



**Niski próg  
wejścia**



**Zaufane źródło**



TVP 1 HD



**BUDDA OGŁOSIŁ, ŻE OTWIERA SWOJE WŁASNE  
KASYNO ONLINE**

**Najbogatszy polski YouTuber, który płaci  
rachunki setkom tysięcy ludzi,**

**Brzmi wiarygodnie?**

**Wygląda wiarygodnie?**

**Nic bardziej mylnego!**





# Bądź ostrożny by potem nie było AIAIAI

Jak dobrym kłamcą jest AI?

dr inż. Ewelina Bartuzi-Trokielewicz

mgr inż. Michał Ołowski

mgr inż. Joanna Gajewska

mgr inż. Alicja Martinek

inż. Adrian Kordas

mgr inż. Michał Koźbiał

$$= \partial \delta_c(x) + \dots$$
  
minimizing  $N_c(x) + (x-u)$   
$$\delta(x) + \|x\|_1 \text{ p.o. } x-u=0$$
  
$$\|x-u\|_2^2 = \text{prox}_{\delta_c}(x(u)-u(u))$$
  
$$\|x\|_2^2 = \text{prox}_{\| \cdot \|_1}(x(t+1)+u(t)) = \sum_{i=1}^m (x(t+1)+u(t))$$
  
$$t+1) - t(t-1) \quad (x-(q-u)) \quad A \quad F \quad G \quad H \quad u$$

# DEEPFAKE

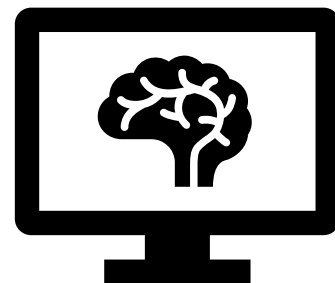
Nowy wymiar kłamstwa



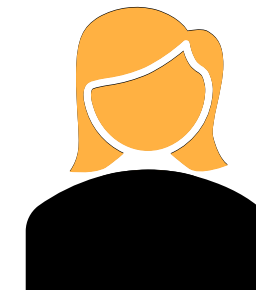
# Czym jest DEEPFAKE



Technika  
manipulacji zdjęcia  
lub nagrania



przy użyciu sztucznej  
inteligencji,



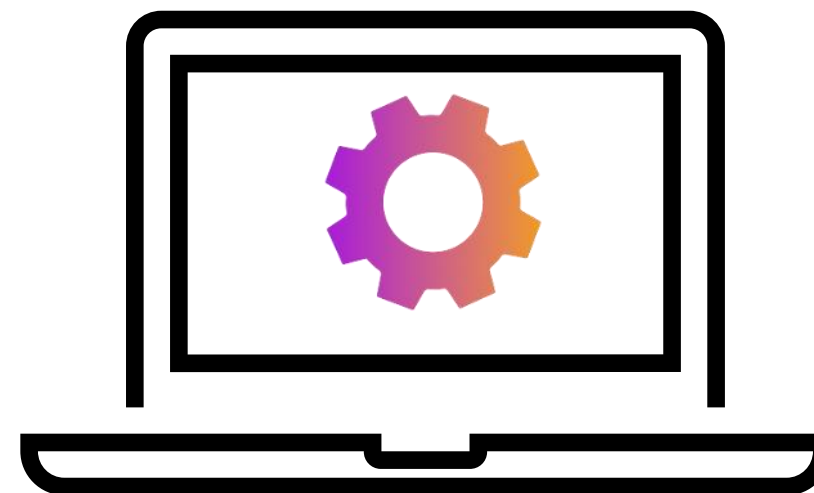
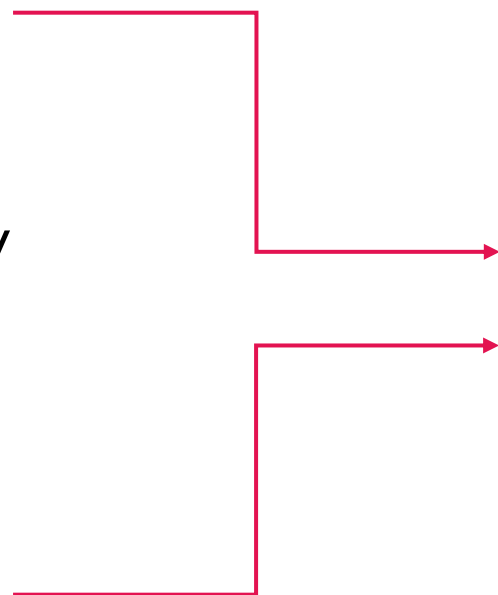
w których twarz lub głos  
osoby są zastąpione  
inną tożsamością.



baza zdjęć twarzy



baza próbek głosu



# Zastosowania



Rozrywka i Media



Edukacja i Szkolenia



Dezinformacja i dyskredytacja



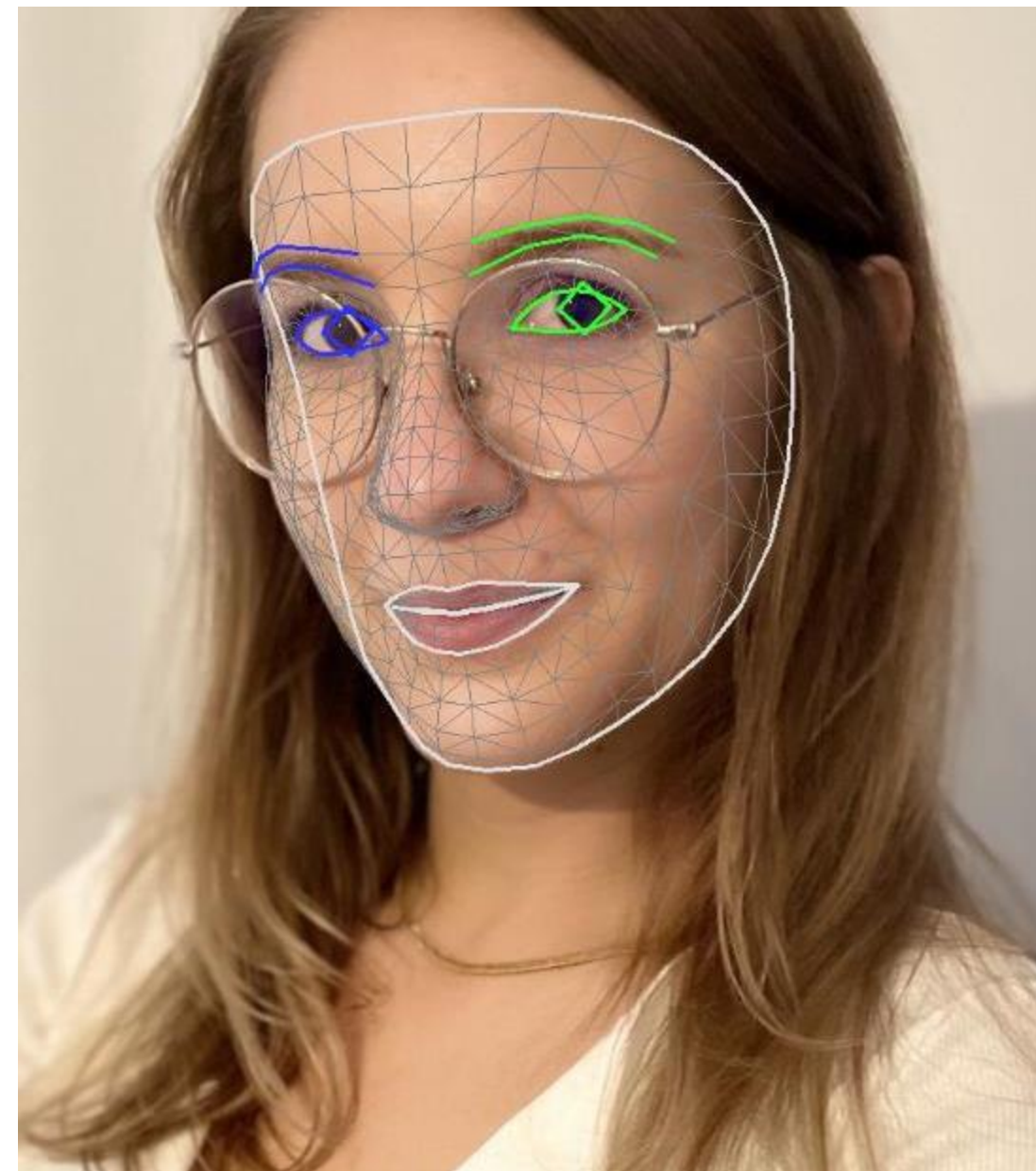
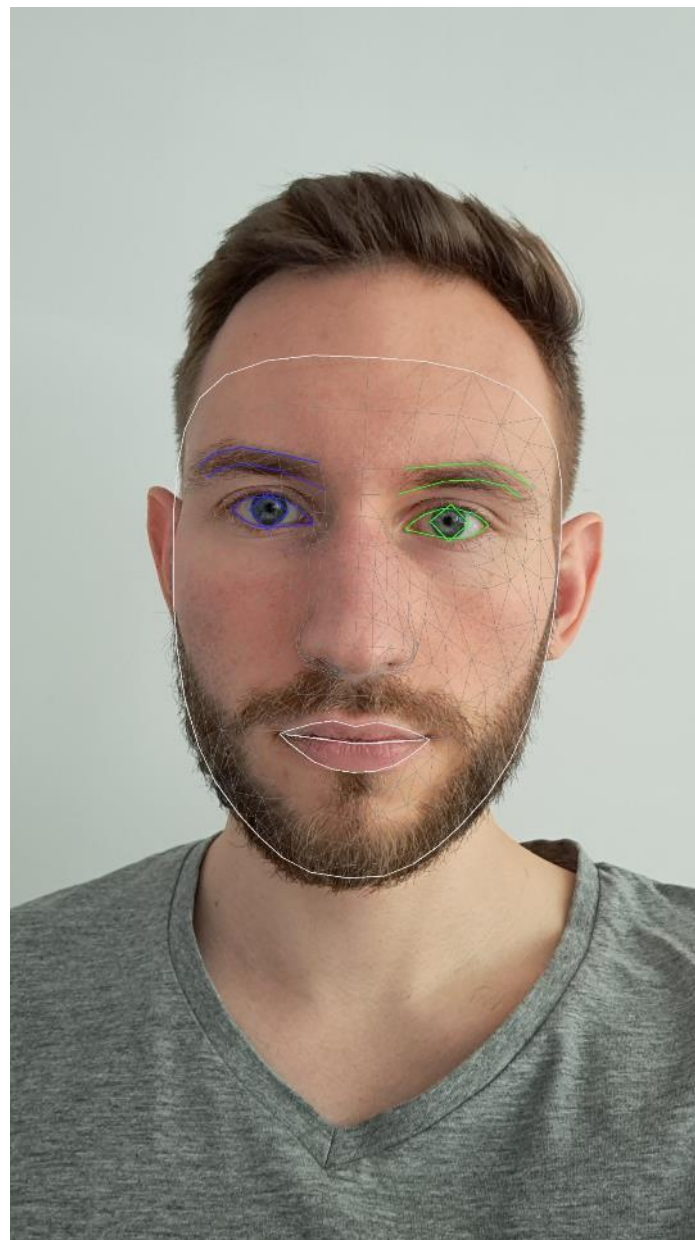
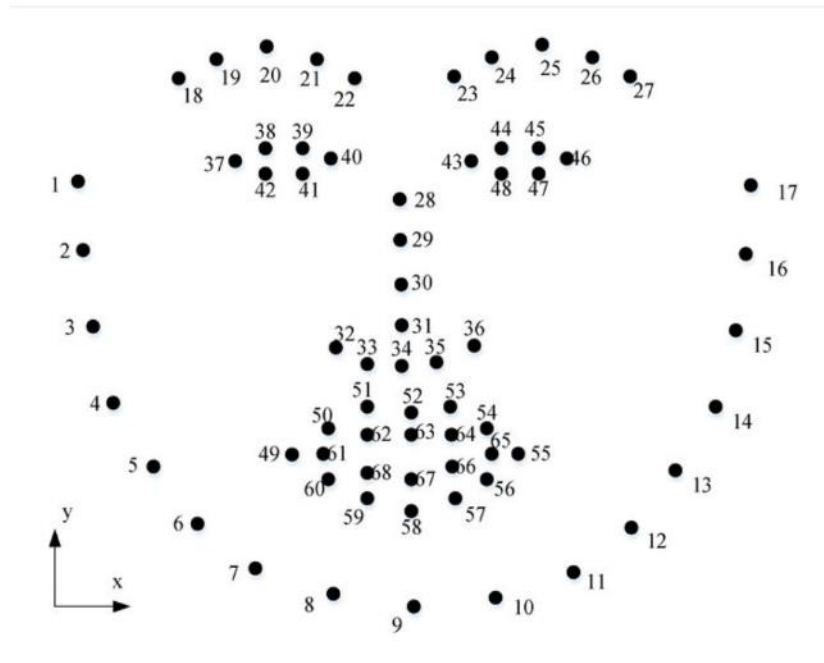


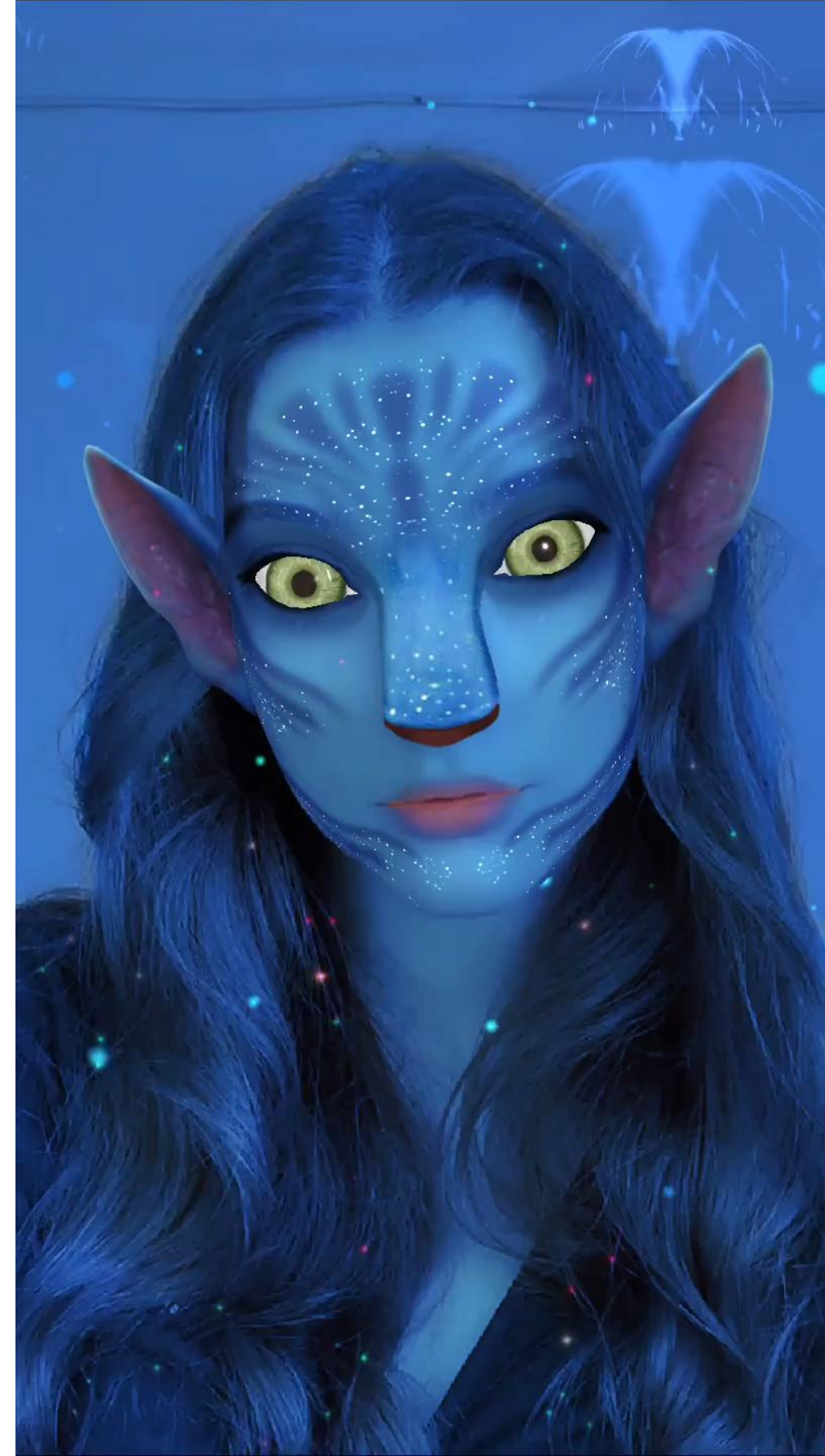
**Jak maszyny widzą twarz?**

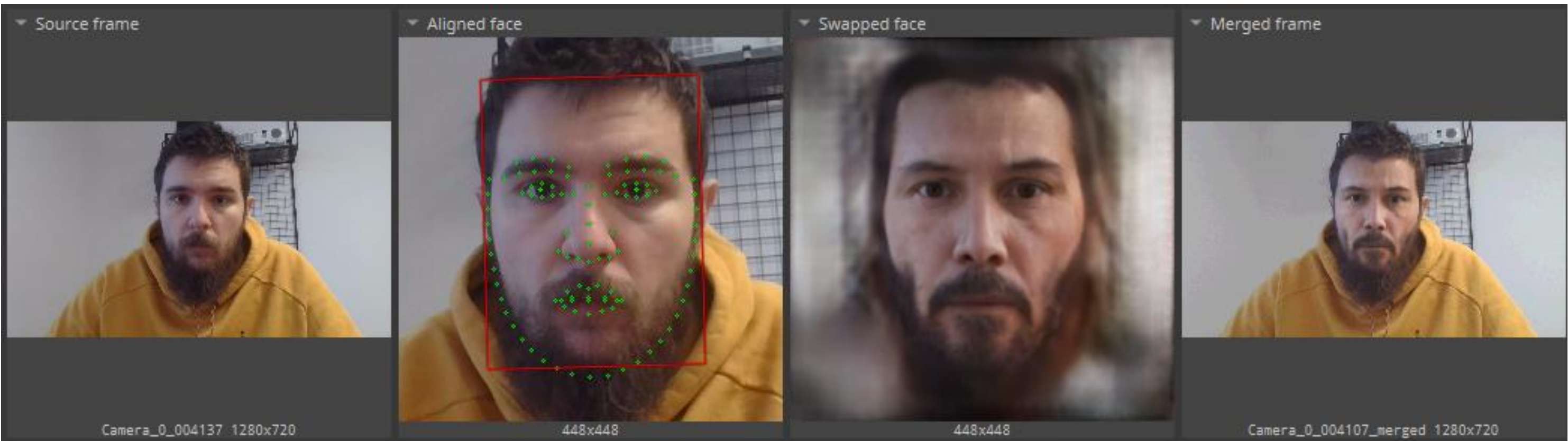




# Jak maszyny widzą twarz?





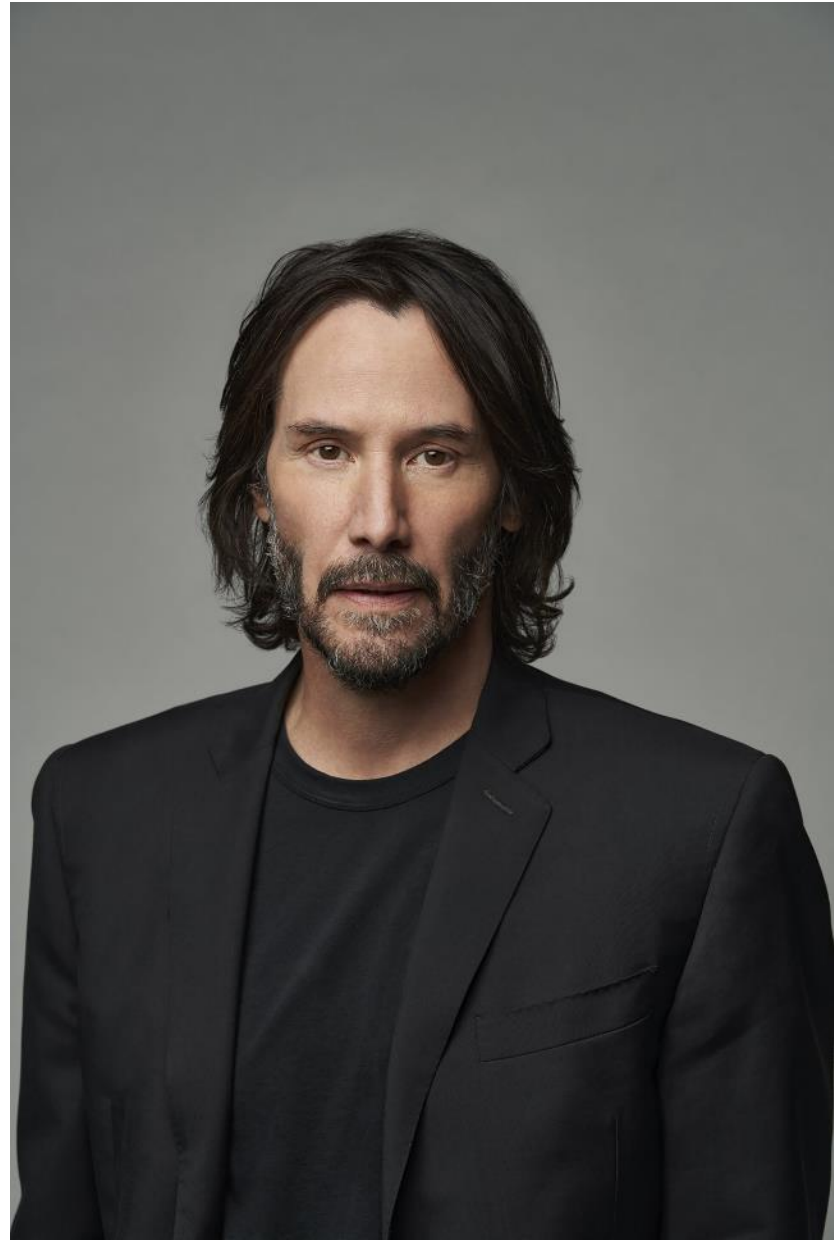


# Czym jest deepfake?

- zamiana tożsamości  
(*identity swap*)



<https://codingislove.com/wp-content/uploads/2023/07/Face-swap-iron-man-elon-musk.jpg>





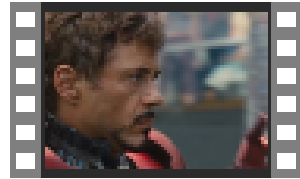
tiktok @iamjesserichards



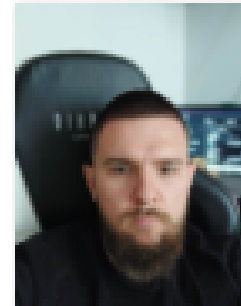
tiktok @iamjesserichards







Iron Man.mp4



ja.png



# Czym jest deepfake?

- Odtwarzanie / animacja twarzy  
(*Face Reenactment*)

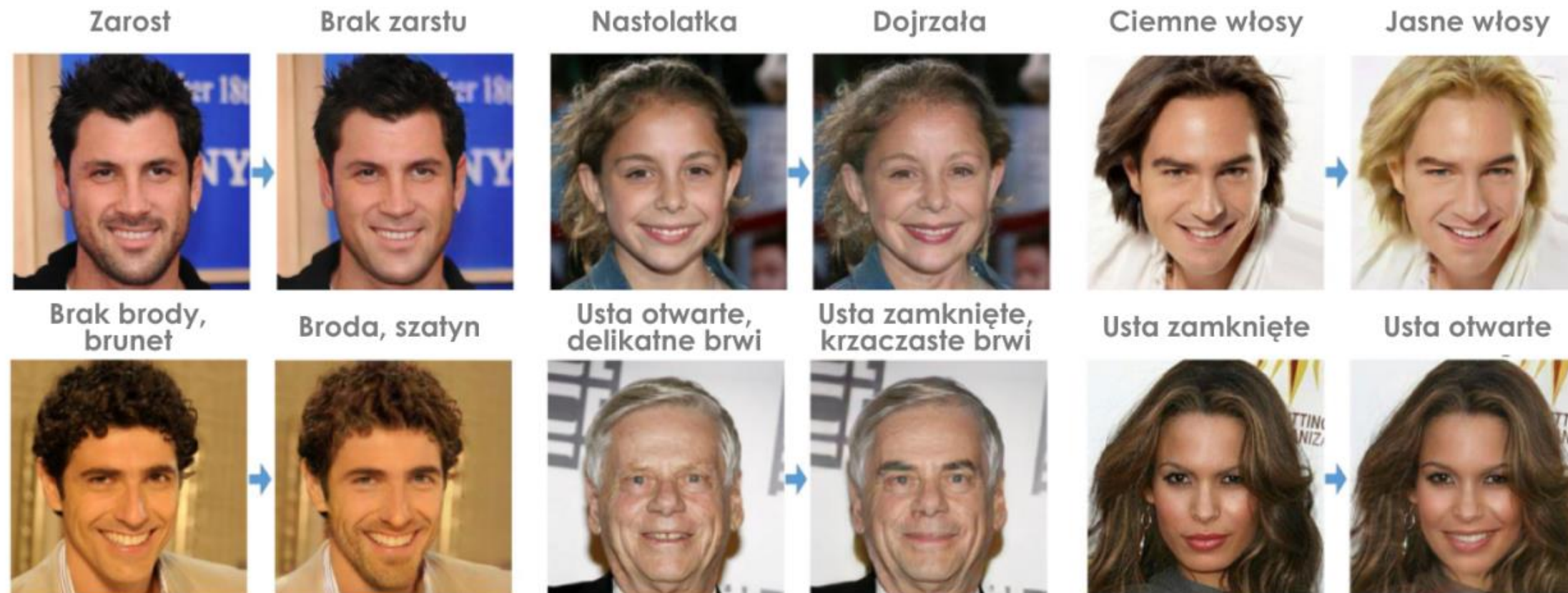


# Rekonstrukcja twarzy



# Czym jest deepfake?

- modyfikacja atrybutów twarzy  
(*face attributes modification*)



Źródło: arXiv:1711.10678v3

## Modyfikacja atrybutów twarzy (face attributes modification)

Możliwe jest zmienienie wielu atrybutów twarzy, takich jak kolor oczu, kształt nosa, usta, brwi, kości policzkowe i wiele innych.

# Czym jest deepfake?

- Łączenie twarzy  
(*face blending*)



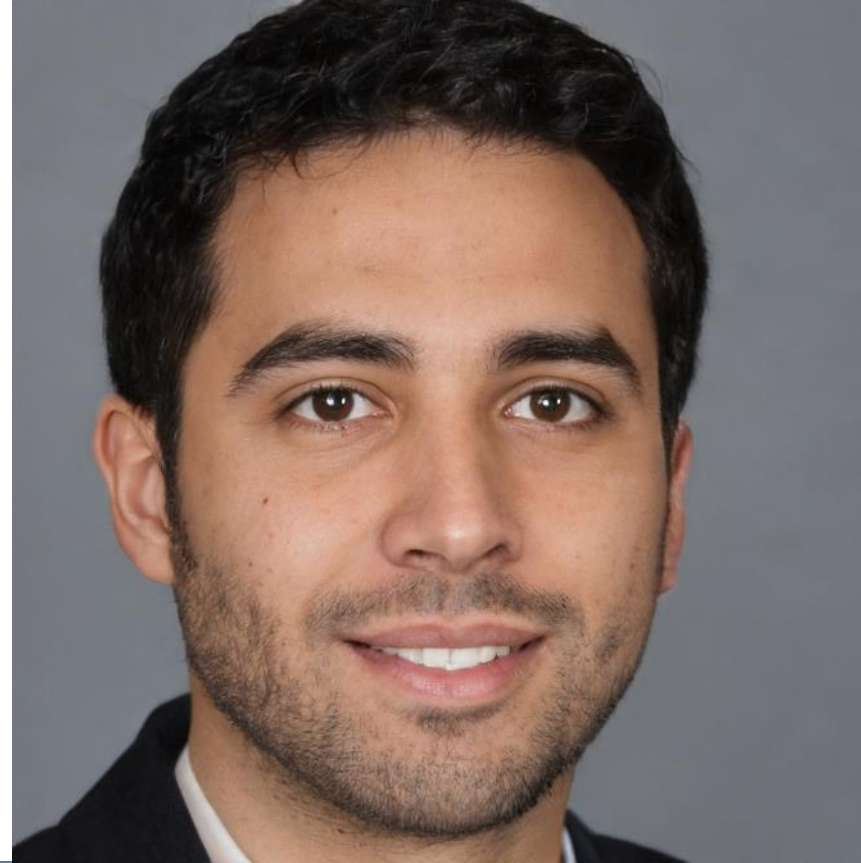
Gragnaniello, et.al.: Detection of AI-Generated Synthetic Faces.





# Czym jest deepfake?

- w pełni syntetyczna twarz  
(*fully synthetic face*)



# W POSZUKIWANIU WSPÓLNEJ PRZESTRZENI







# Synchronizacja ust ze ścieżką audio



# Daj głos...

...a komputer zacznie nim mówić





# Klonowanie głosu

text-to-speech

speech-to-speech



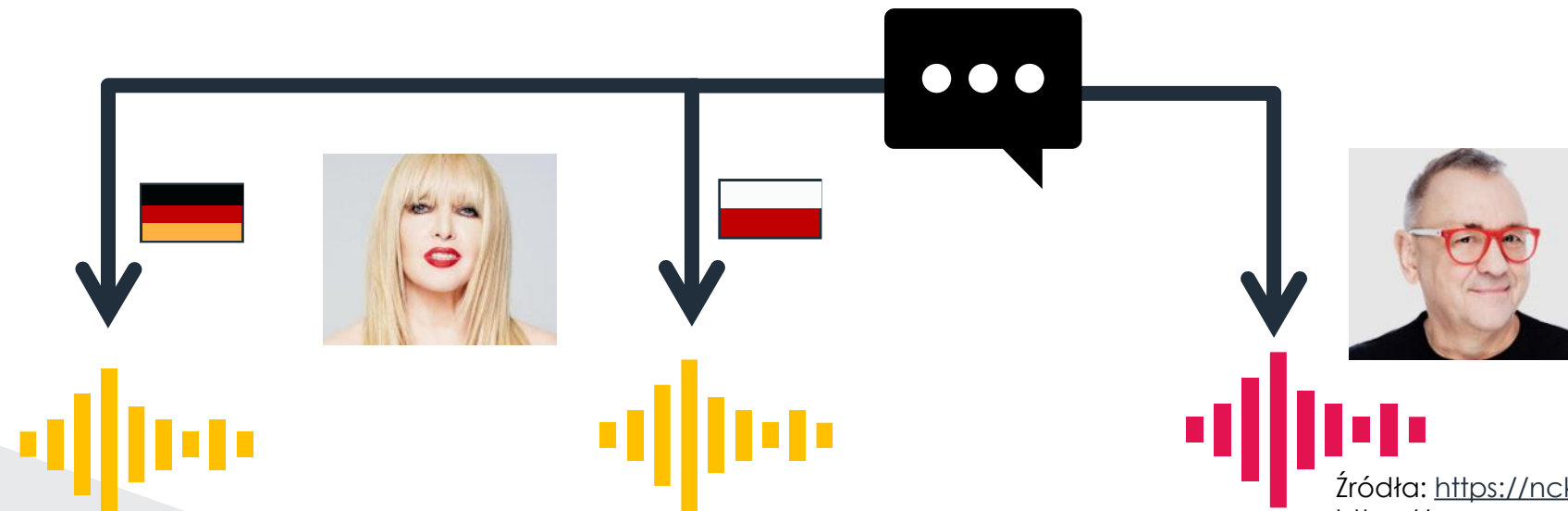
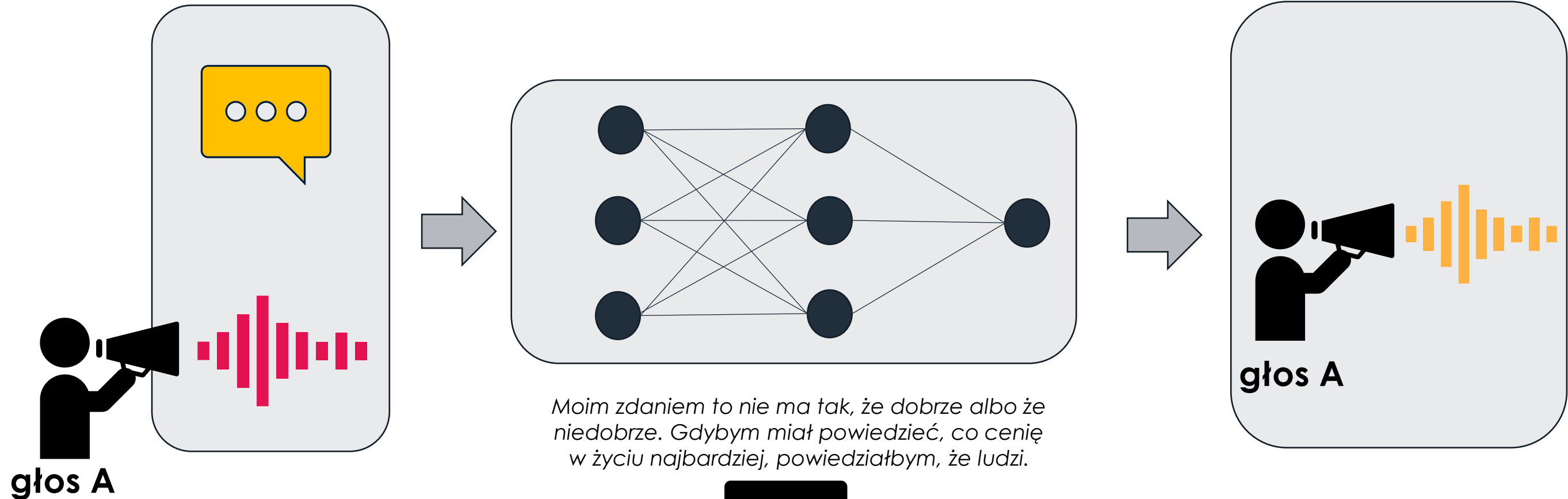
## Postęp w generowaniu ludzkiej mowy



*The Blue Lagoon is a 1980 American romance and adventure film directed by Randall Cleiser.*

# Czym jest deepfake?

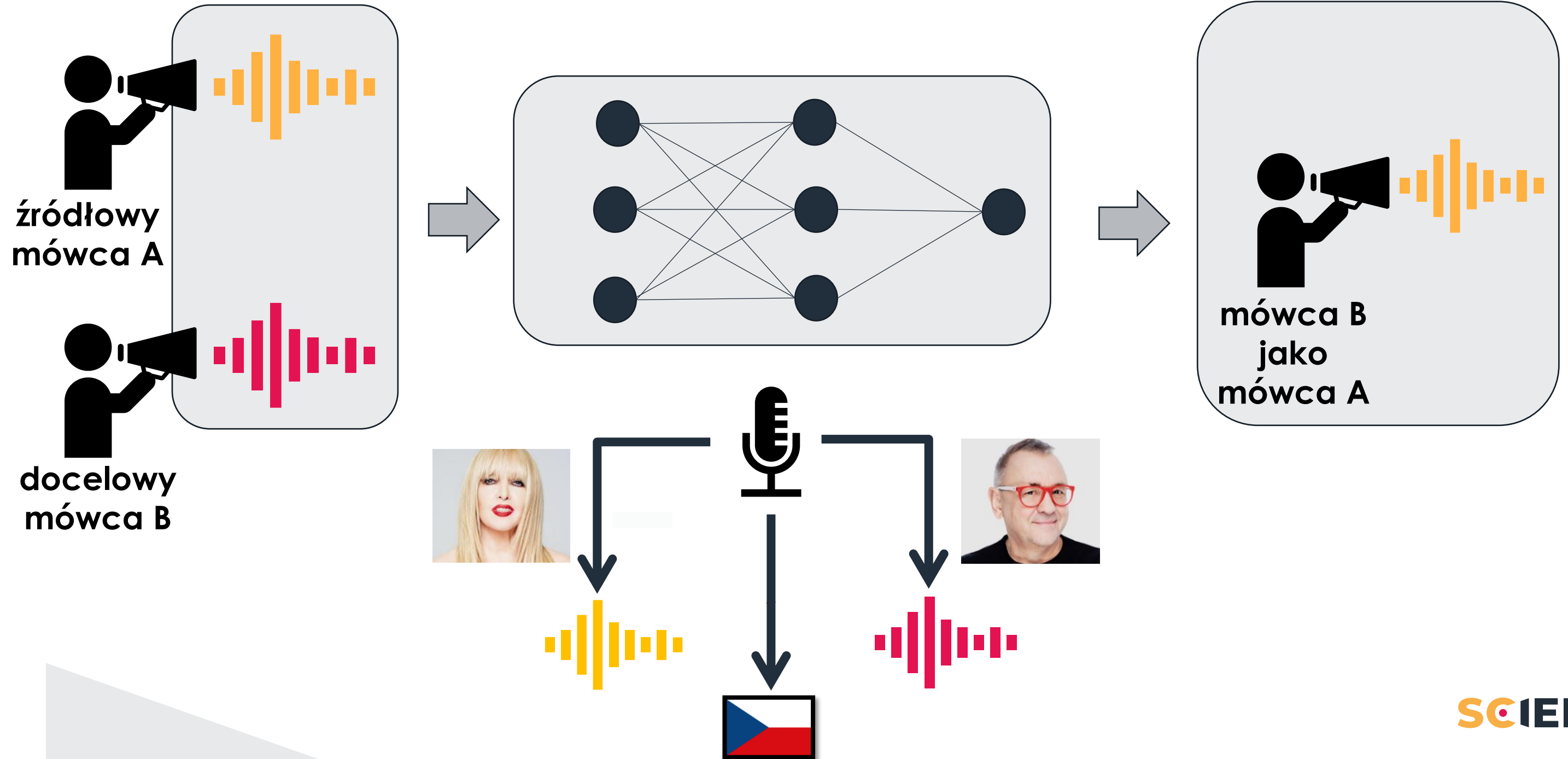
## text-to-speech



Źródła: <https://nck.krakow.pl/maryla-rodowicz-akustycznie/>  
[https://powerspeech.pl/wp-content/uploads/2020/03/J\\_OWSIK-4.png.webp](https://powerspeech.pl/wp-content/uploads/2020/03/J_OWSIK-4.png.webp)

# Czym jest deepfake?

speech-to-speech



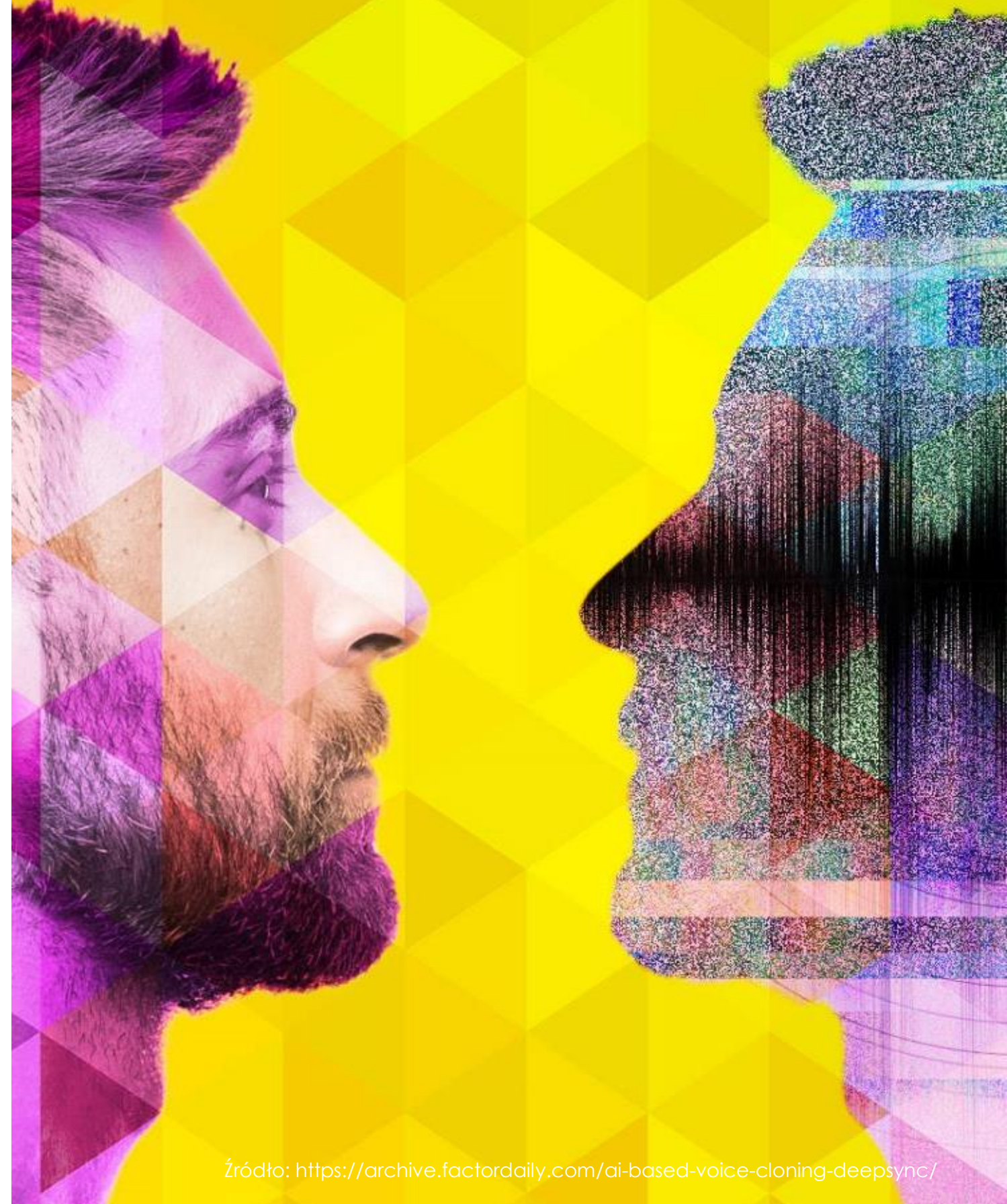
# Ile minut głosu wystarczy aby stworzyć DeepFake?



text-to-speech **1 minuta**



speech-to-speech **7 minut**





**Czy DEEPFAKE'i  
są idealne?**



# Syntetyczny chaos

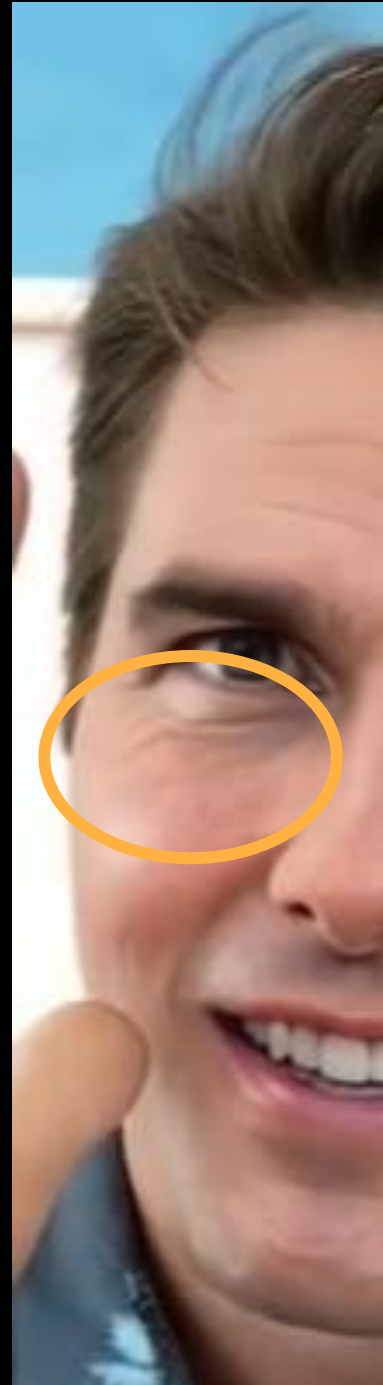
## Na co warto zwrócić uwagę w głosie?

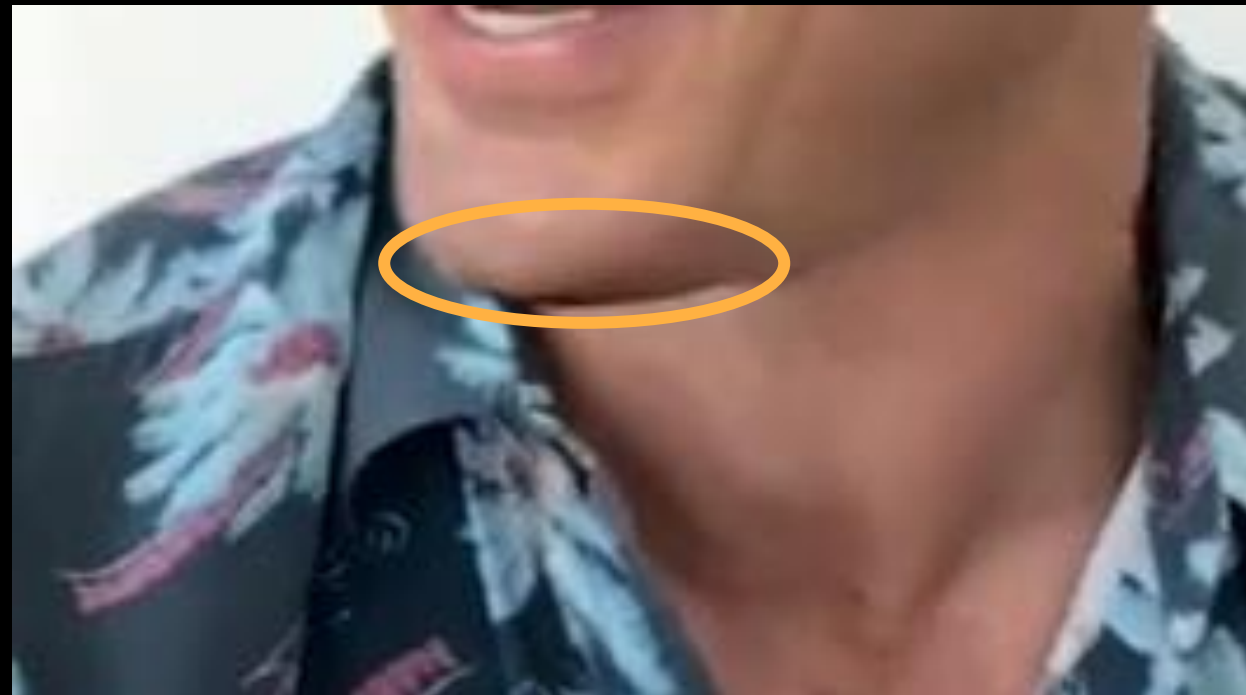
- nienaturalne pauzy
- nietypowe intonacje, zmiana głosu lub akcentu w trakcie wypowiedzi, nagłe zmiany tonu, wysokości dźwięku
- dziwna wymowa słów
- nietypowy styl mówienia dla danej osoby: ton czy tempo mowy, sposób wymowy
- brak naturalnych odgłosów tła lub niespójne hałas w tle
- „cyfrowe chrząszcze”











# Na co jeszcze warto zwrócić uwagę?

- Artefakty przy obrocie głowy



# Na co jeszcze warto zwrócić uwagę?

- Artefakty przy obrocie głowy
- **Niezgodność ruchu warg z mową**





# Na co jeszcze warto zwrócić uwagę?

- Artefakty przy obrocie głowy
- Niezgodność ruchu warg z mową
- **Rozmazania wyostżenia wokół ust, brak lub rozmazane zęby**



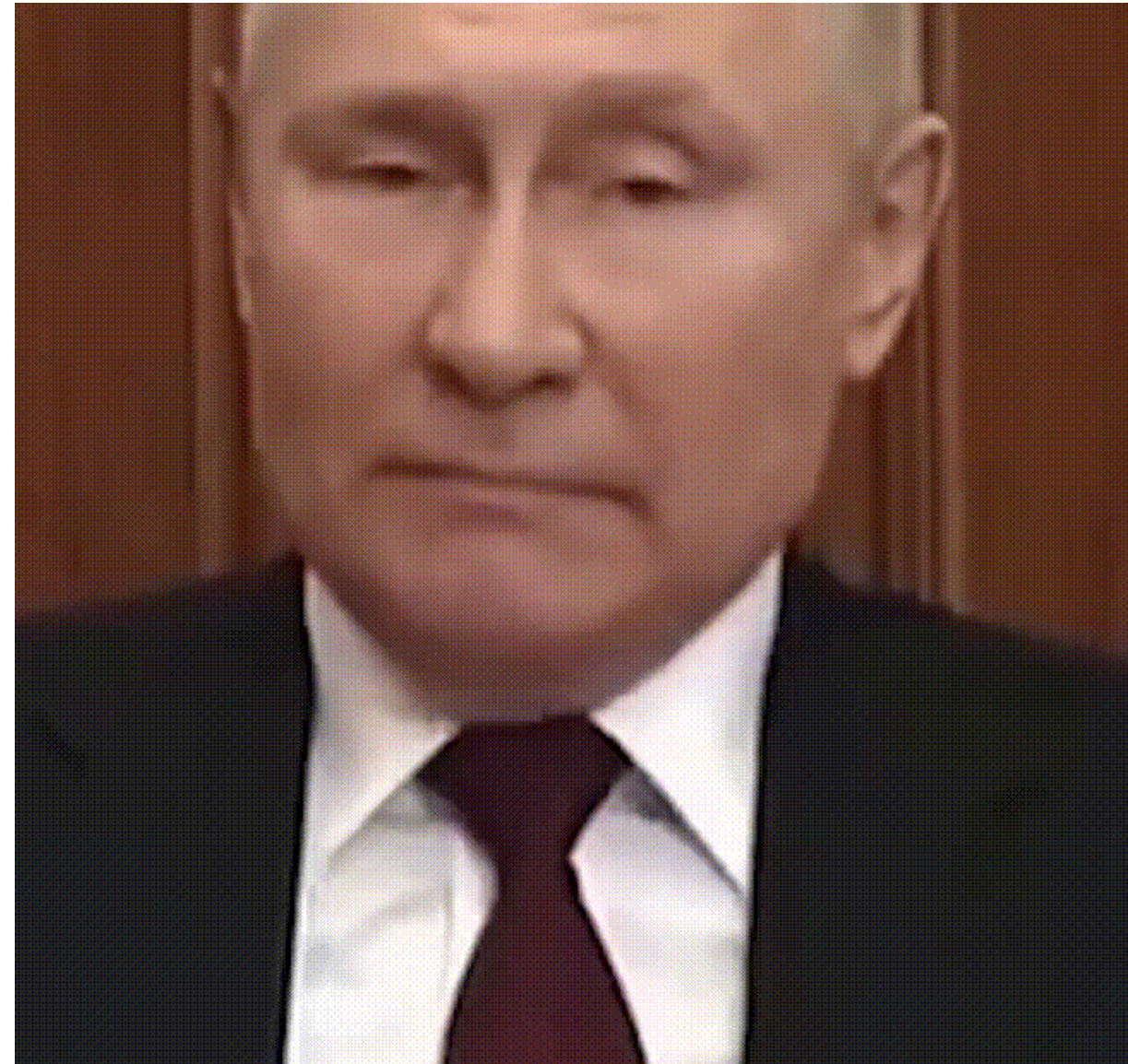
# Na co jeszcze warto zwrócić uwagę?

- Artefakty przy obrocie głowy
- Niezgodność ruchu warg z mową
- Rozmazania wyostrzenia wokół ust, brak lub rozmazane zęby
- **Mruganie**



# Na co jeszcze warto zwrócić uwagę?

- Artefakty przy obrocie głowy
- Niezgodność ruchu warg z mową
- Rozmazania wyostrzenia wokół ust, brak lub rozmazane zęby
- Mruganie
- **Zmiany w geometrii twarzy**

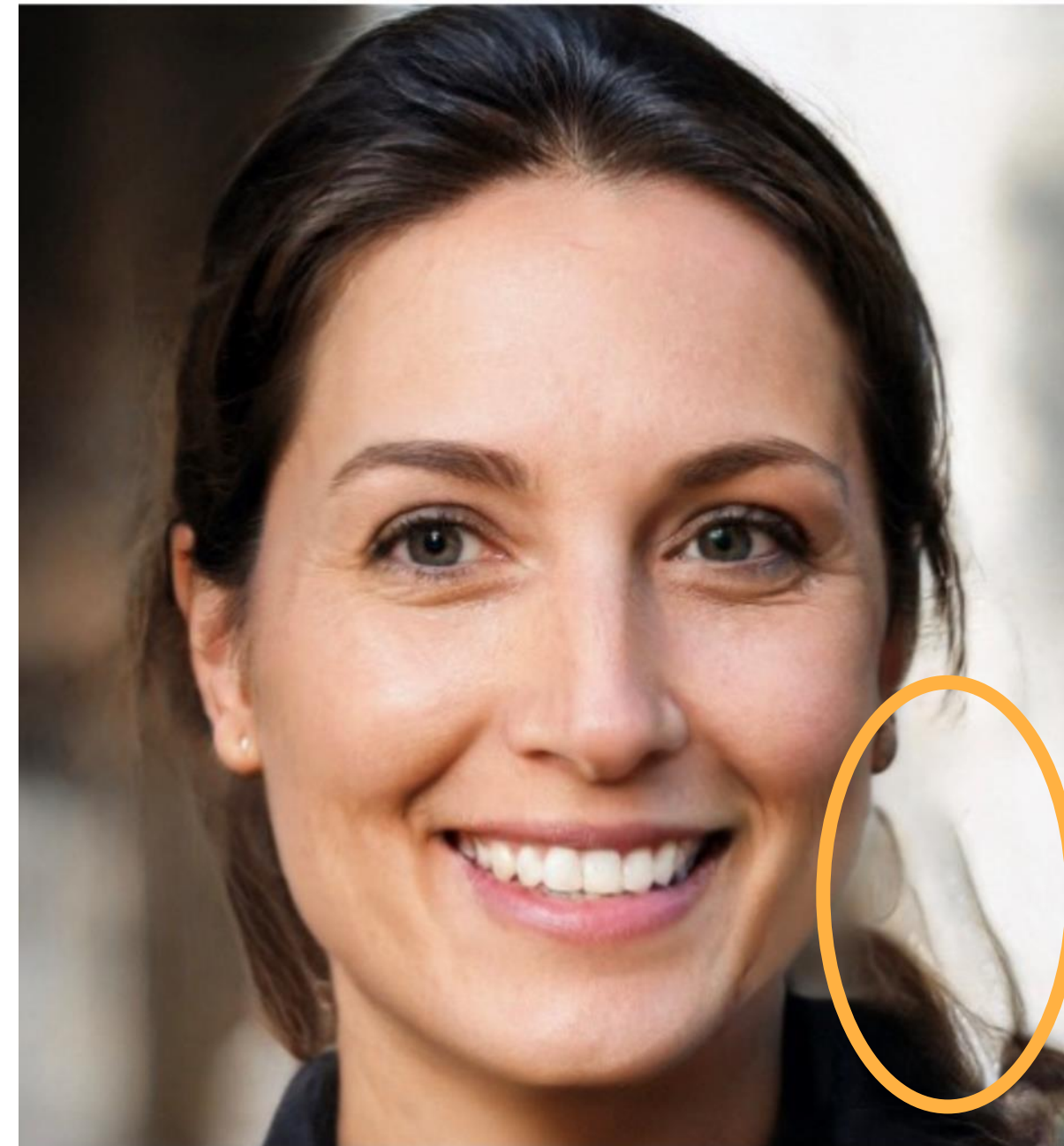


# Na co jeszcze warto zwrócić uwagę?

- Artefakty przy obrocie głowy
- Niezgodność ruchu warg z mową
- Rozmazania wyostżenia wokół ust, brak lub rozmazane zęby
- Mruganie
- Zmiany w geometrii twarzy
- **Zgodność emocji w głosie, na twarzy i w zachowaniu**

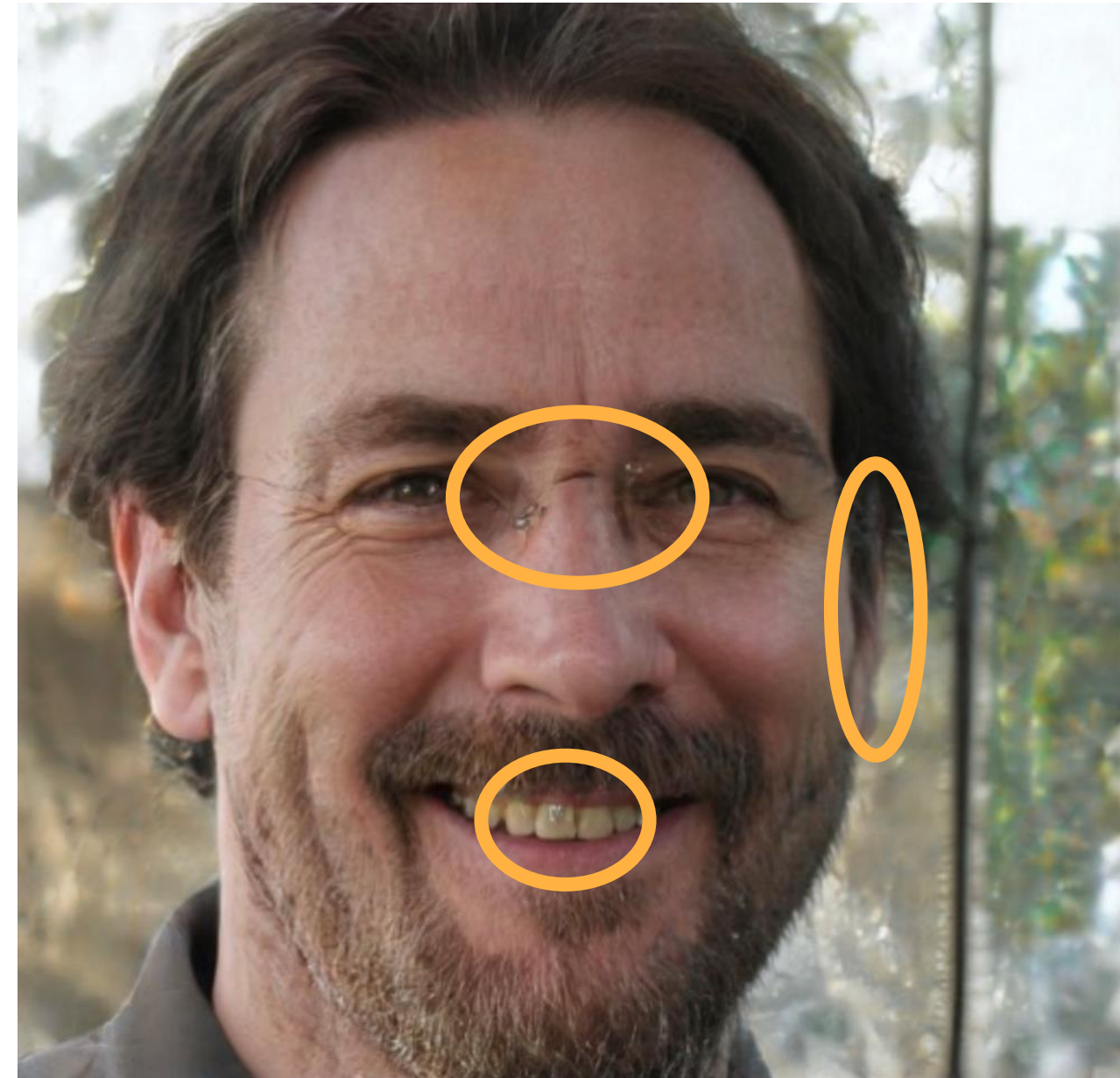
# Na co jeszcze warto zwrócić uwagę?

- Artefakty przy obrocie głowy
- Niezgodność ruchu warg z mową
- Rozmazania wyostżenia wokół ust, brak lub rozmazane zęby
- Mruganie
- Zmiany w geometrii twarzy
- Zgodność emocji w głosie, na twarzy i w zachowaniu
- **Odpadające włosy**



# Na co jeszcze warto zwrócić uwagę?

- Artefakty przy obrocie głowy
- Niezgodność ruchu warg z mową
- Rozmazania wyostrzenia wokół ust, brak lub rozmazane zęby
- Mruganie
- Zmiany w geometrii twarzy
- Zgodność emocji w głosie, na twarzy i w zachowaniu
- Odpadające włosy
- **Błędy generacji**



# Na co jeszcze warto zwrócić uwagę?

- Artefakty przy obrocie głowy
- Niezgodność ruchu warg z mową
- Rozmazania wyostrzenia wokół ust, brak lub rozmazane zęby
- Mruganie
- Zmiany w geometrii twarzy
- Zgodność emocji w głosie, na twarzy i w zachowaniu
- Odpadające włosy
- Błędy generacji
- **Niezgodność elementów i/lub tła**



# FINGERPRINTS

- ukryte cechy







# This is likely **AI**

Free Research Preview. AI or Not may produce inaccurate results

 **CORRECT**



Paste image URL here

**AI OR NOT?**

Drop your image anywhere or **upload** from your device

źródło: aiornot.com



# This is likely Human

Free Research Preview. AI or Not may produce inaccurate results

 **CORRECT**



Paste image URL here

**AI OR NOT?**

Drop your image anywhere or **upload** from your device

źródło: aiornot.com



# This is likely Human

Free Research Preview. AI or Not may produce inaccurate results

 **CORRECT**



Paste image URL here

**AI OR NOT?**

Drop your image anywhere or **upload** from your device

źródło: aiornot.com

# Quiz

Sprawdźcie swoją wiedzę!

# Audio-zagadka



1



3

prawda



2



4



5

# Więcej zagadek



1



2



1



2



1



2

prawda

# Instrukcja

Go to

[www.menti.com](https://www.menti.com)

Enter the code

3632 3363



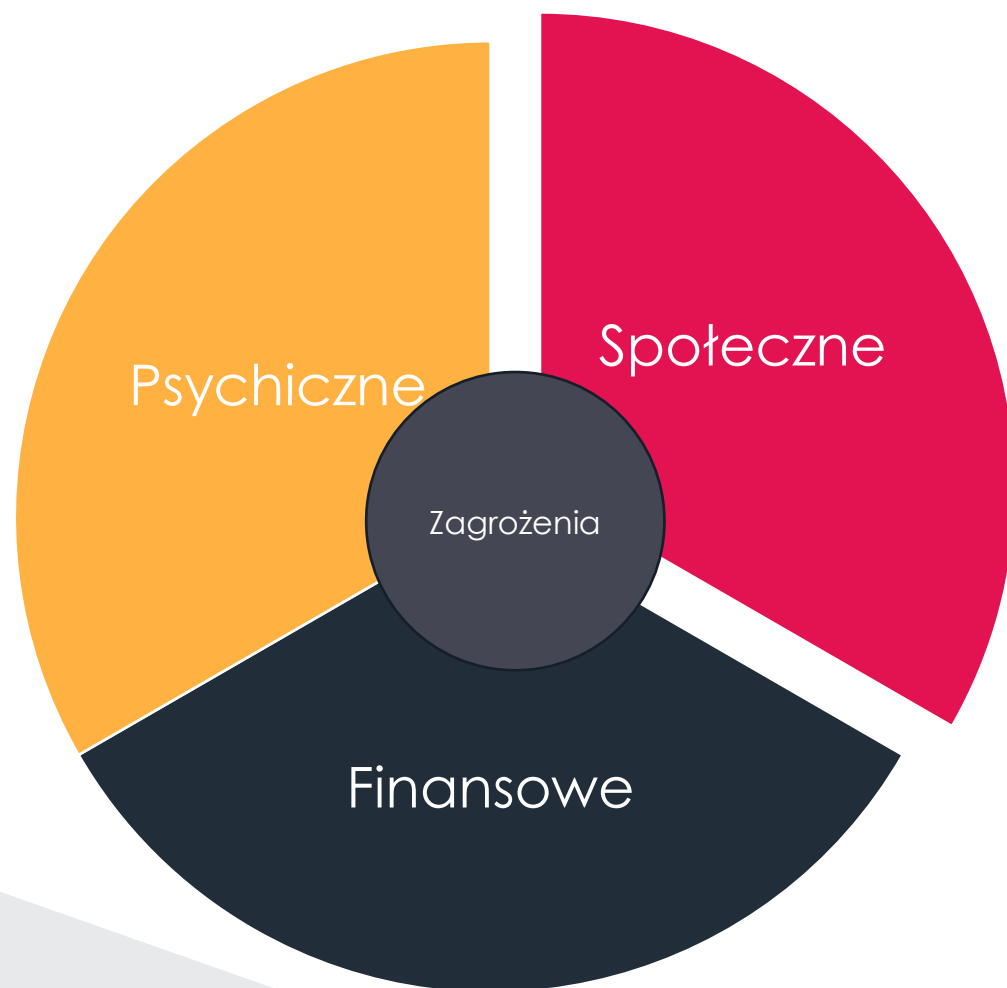
Or use QR code

# Skuteczne narzędzie

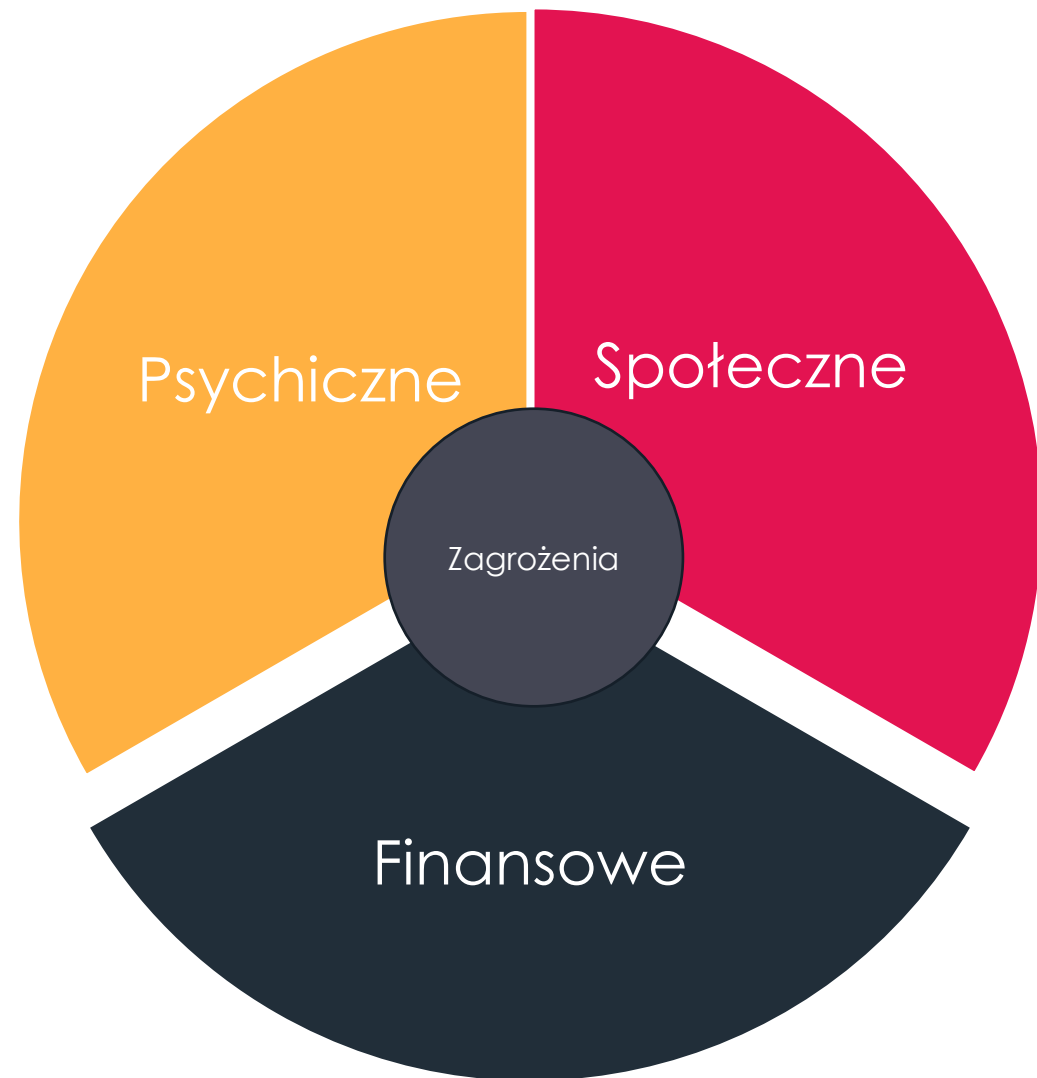
Niebezpieczne narzędzie







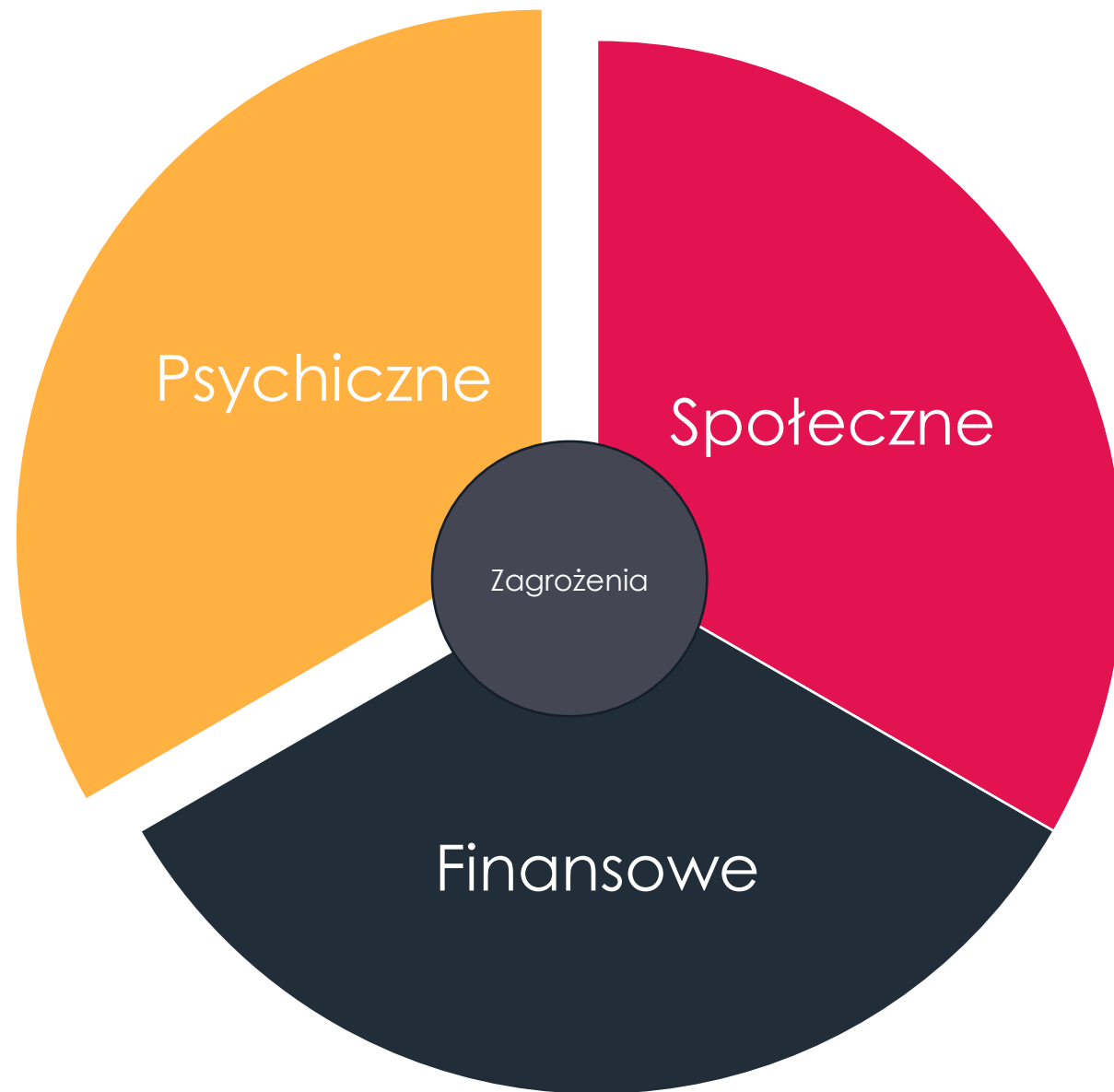
1. Szerzenie dezinformacji
2. Szkody dla instytucji publicznych
3. Zagrożenie dla demokracji
4. Osłabianie lub niszczenie stosunków międzynarodowych
5. Zachwianie bezpieczeństwa narodowego



1. Kradzież tożsamości
2. Oszustwa i wyłudzenia
3. Manipulacja cenami akcji
4. Uszkodzenie reputacji



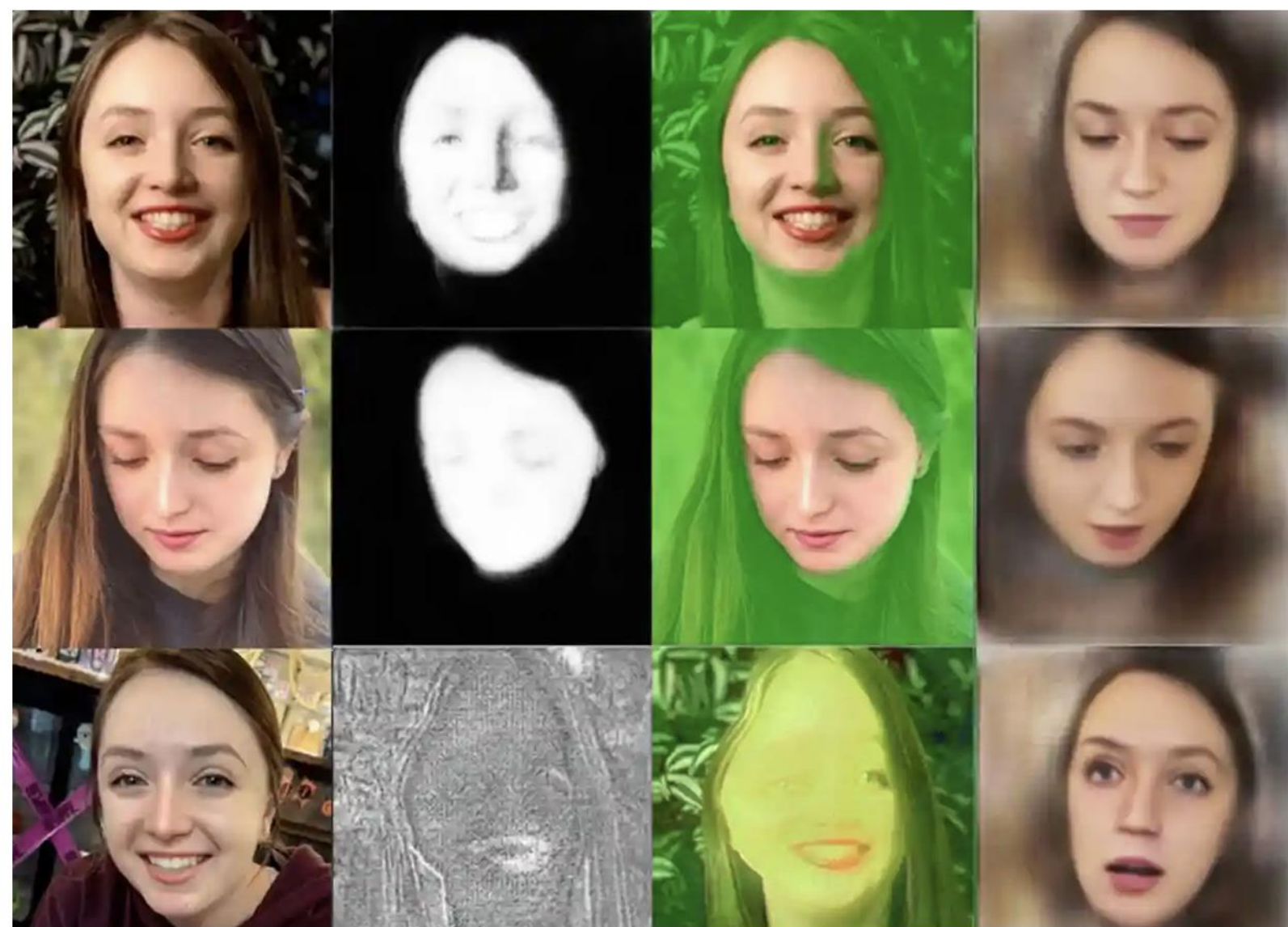
1. Zniestawienie
2. Podważanie zaufania
3. Zastraszanie



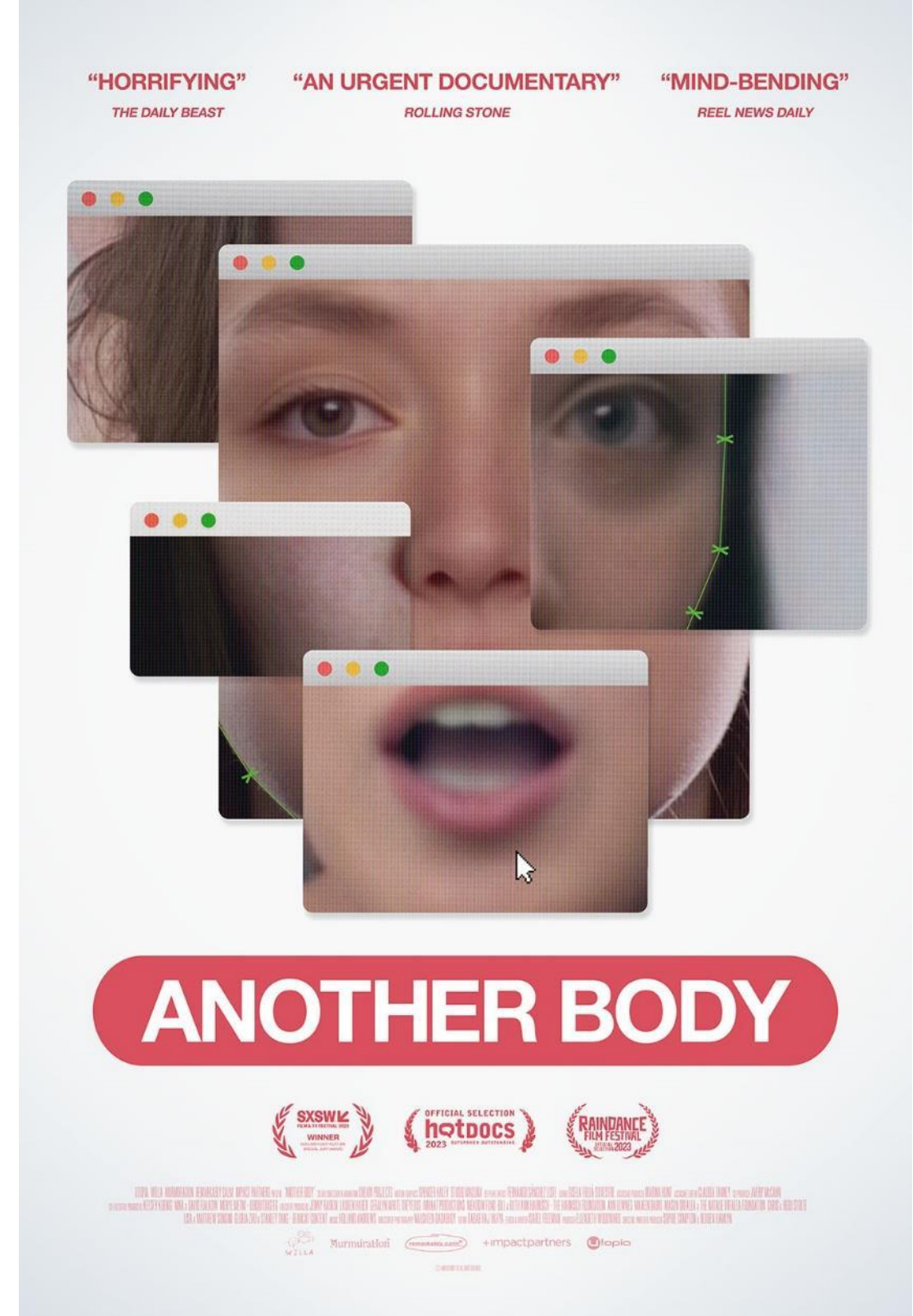
# Another Body review - alarming deepfake pornography documentary

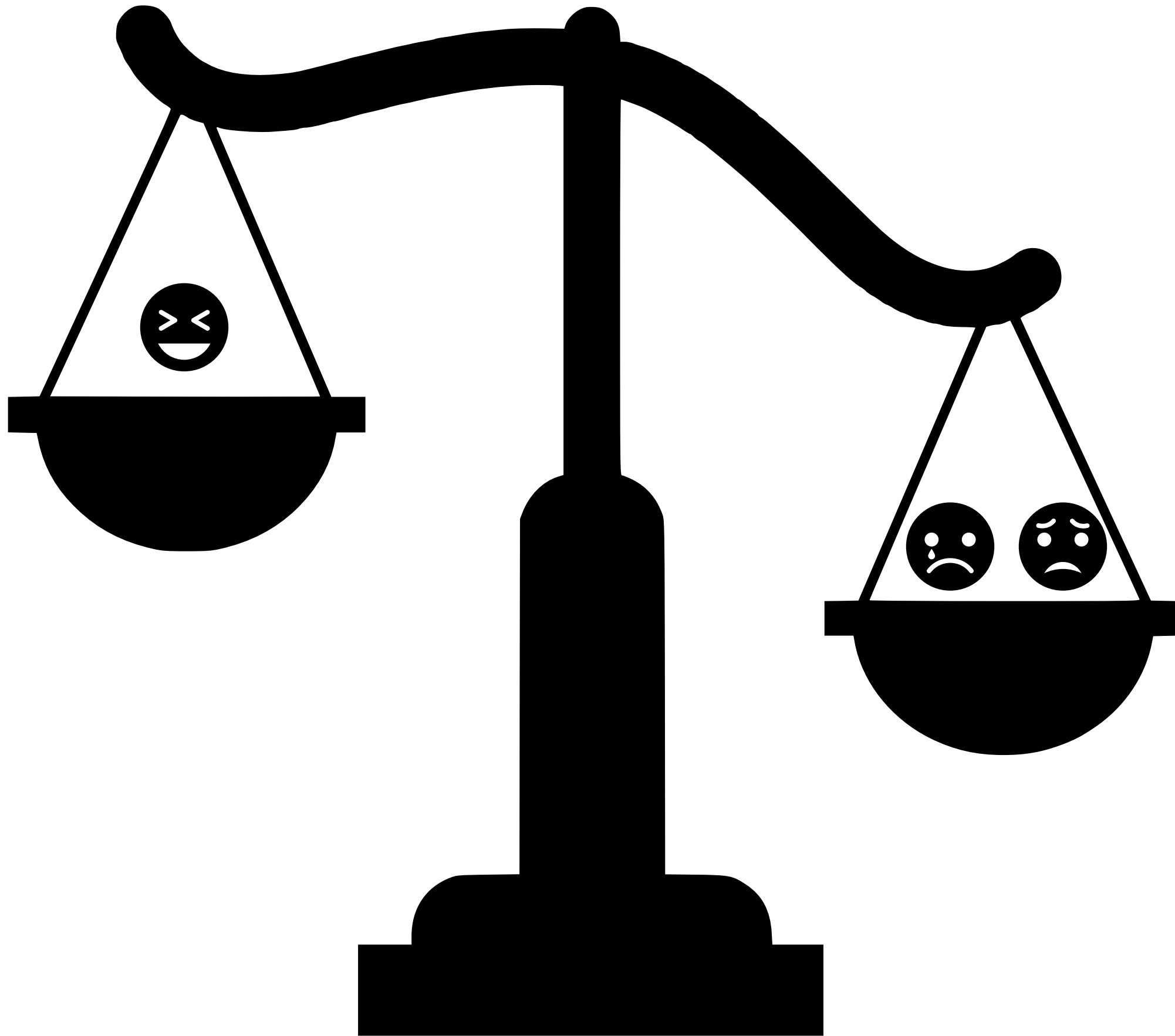
★★★★☆

One woman strives to uncover the person misusing her image online in insufficiently probing look at a growing problem



📷 'A story that is just beginning to unfold': Another Body.



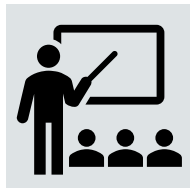


# Realne zagrożenie

Jak chronić się przed  
deepfake'ami?

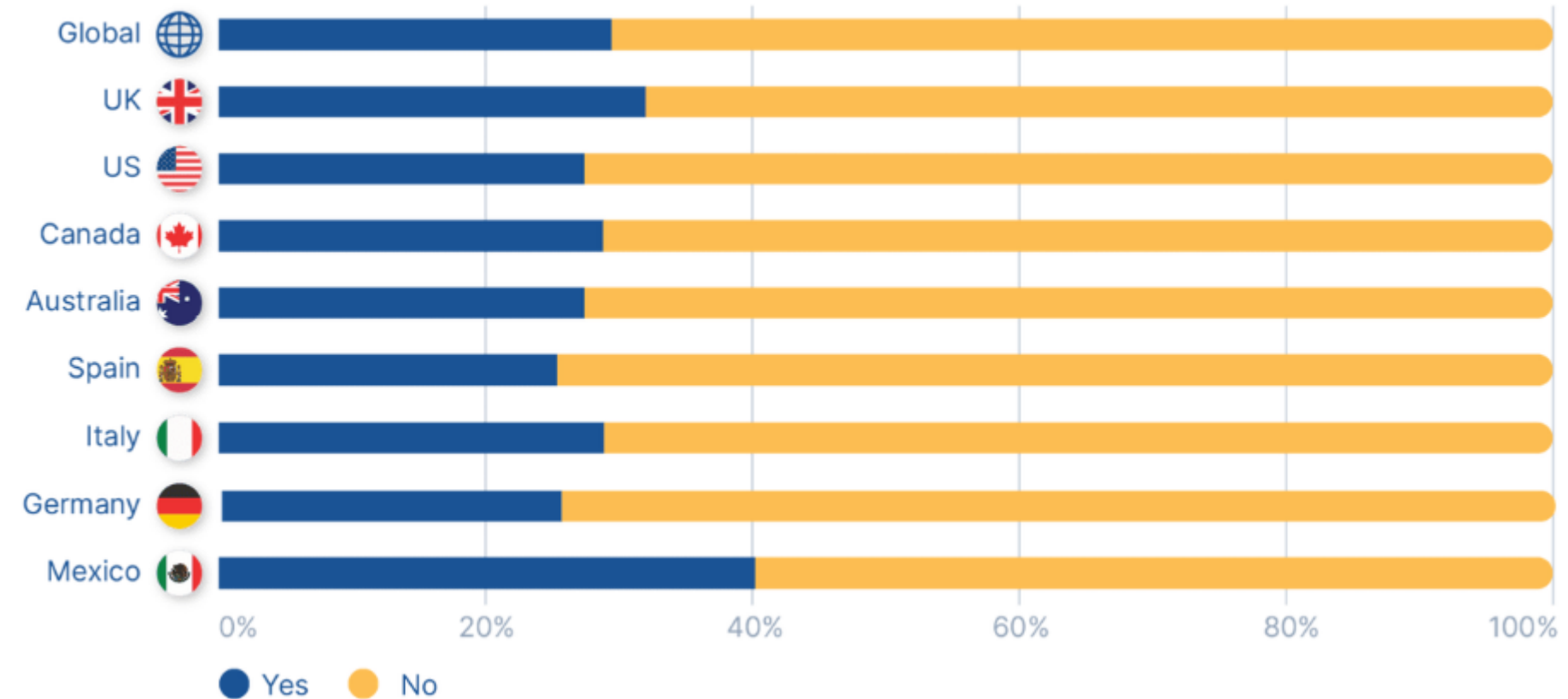


Deepfake to złożony problem, który można zwalczać za pomocą kombinacji środków na różnych poziomach.



– Edukacja

Do you know what a deepfake video is?



iproov.com

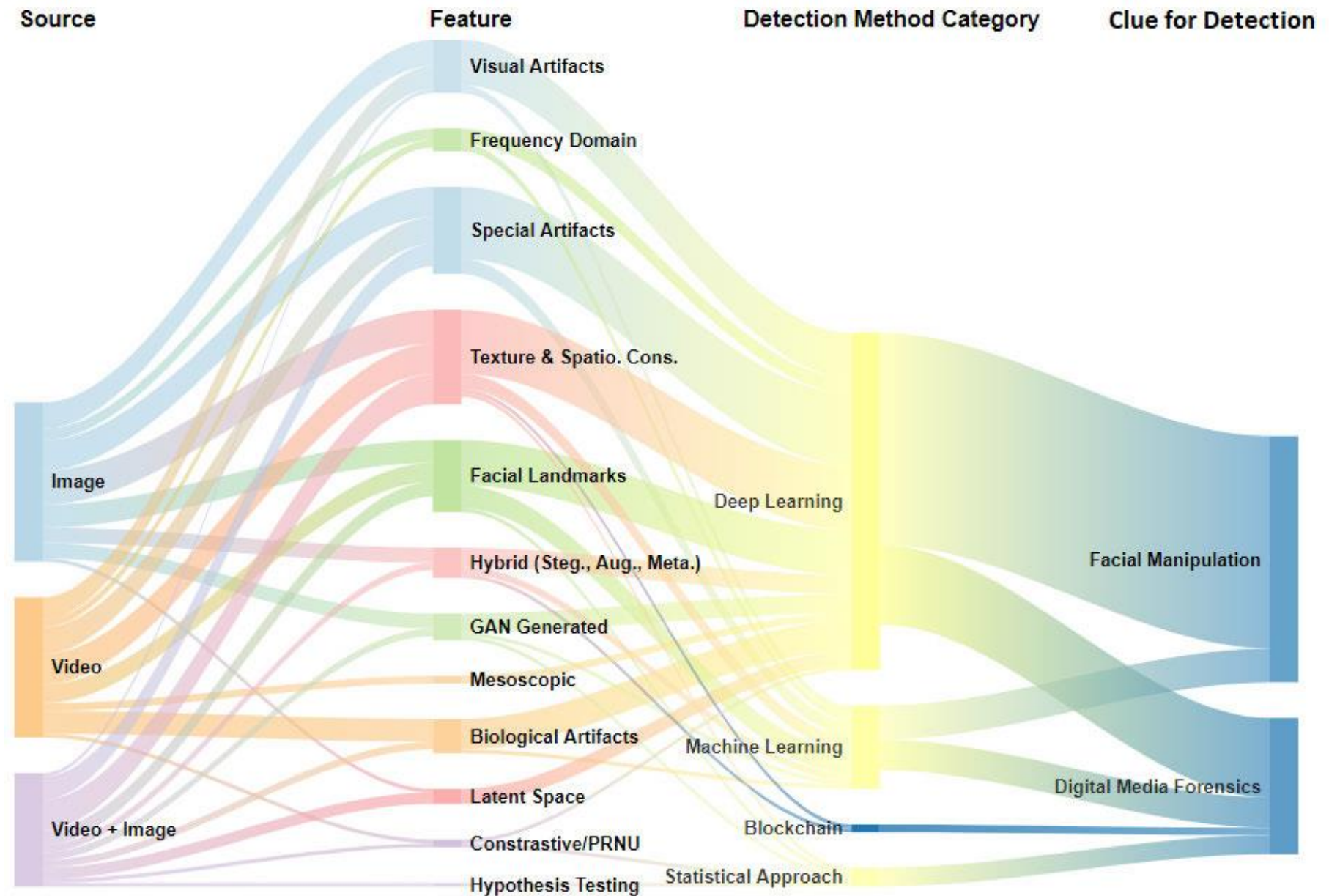
Deepfake to złożony problem, który można zwalczać za pomocą kombinacji środków na różnych poziomach.



– Edukacja



– Metody wykrywania





# Deepfake to złożony problem, który można zwalczać za pomocą kombinacji środków na różnych poziomach.



– Edukacja



– Metody wykrywania



– Regulacje prawne



---

Międzyinstytucjonalny numer referencyjny:  
2021/0106(COD)

---

Bruksela, 25 listopada 2022 r.  
(OR. en)

14954/22

LIMITE

TELECOM 472  
JAI 1494  
COPEN 396  
CYBER 374  
DATAPROTECT 320  
EJUSTICE 89  
COSI 293  
IXIM 267  
ENFOPOL 569  
RELEX 1556  
MI 843  
COMPET 918  
CODEC 1773

**SCIENCE**  
NASK

**Gdy staniesz  
się celem  
ataku**

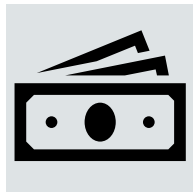


# Nie daj się oszukać!

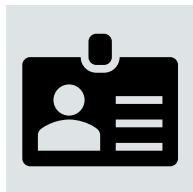
- Myśl krytycznie
- Rozpoznaj manipulację
- Weryfikuj źródła informacji
- Edukuj dzieci i uświadom rodzinę i znajomych
- Poszerzaj swoją własną wiedzę



# Gdy staniesz się celem ataku



Bądź sceptyczny gdy rozmówca prosi o pieniądze



Nie opieraj się na zapewnieniach o jego tożsamości



Rozłącz się i zadzwoń do faktycznej osoby



**ABC cyberbezpieczeństwa**

**A-Z**

gray hat    oszustwa internetowe  
 uwierzytelnianie dwuskładnikowe    jailbreak

cyberprzemoc    trolling    stalking

fake news    WI-FI    zakupy online

backup    nomofobia    vishing

aktualizacja    malware    phishing

kradzież tożsamości

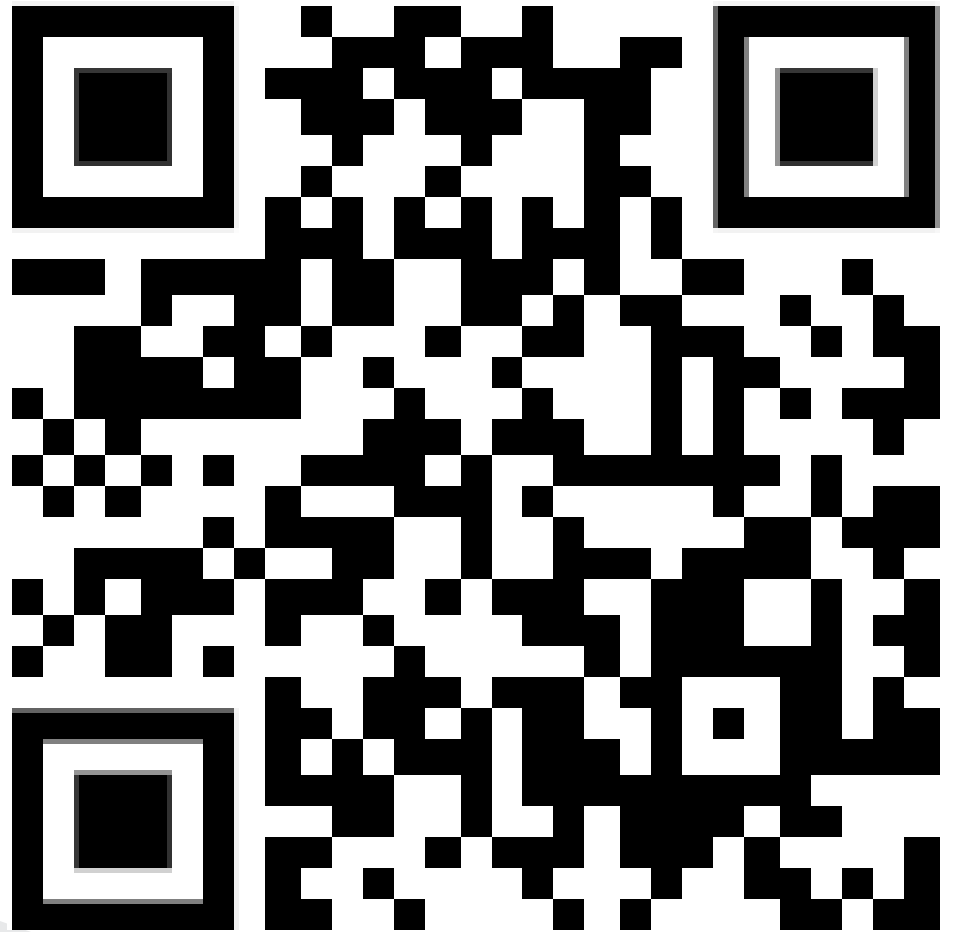
ose it-szkola    ose OGÓLNOPOLSKA SIEĆ EDUKACYJNA

[www.it-szkola.edu.pl](http://www.it-szkola.edu.pl)

sieć obywatelska **WATCHDOG**<sup>^</sup>    PRAVDA    DEMAGOG    CyberDefence 24

SPIDER'SWEB+    Nauka to lubię    CRAZYNAUKA    Instytut ZAMENHOFA

**NASK**    #FakeHunter    pap POLSKA AGENCJA PRASOWA



**Kodeks dobrych praktyk**  
 Wspólnie przeciw dezinformacji

# Zapraszamy do kontaktu!

deepfake@nask.pl



**CYBERTEMATYCZNIE**  
**KLAMSTWO MA DŁUGIE NOGI**  
czyli o technologii,  
która oszuka Twoje zmysły

**Michał Ołowski**  
z Zakładu Biometrii  
Centrum Badań  
i Rozwoju NASK



10 CERT.PL NASK



**DEEPPFAKE: JAK SZTUCZNA  
INTELIGENCJA MOŻE NAS  
OSZUKIWAĆ?**



cyber  
profilaktyka  
NASK

# Dziękujemy za uwagę!

Obserwuj NAS(K)



$$J(x) = \frac{1}{2} \|Ax - b\|_2^2$$

$$\nabla_x J(x) = A^T(Ax - b)$$

$$0 \in \partial \left( \frac{1}{2} \|Ax - b\|_2^2 \right)$$

$$\bar{x} = \arg\min_x \frac{1}{2} \|Ax - b\|_2^2$$

$$\bar{x} = (A^T A)^{-1} A^T b$$

$$y = Ax - b$$

$$f = A^T y = A^T(Ax - b) = A^T A x - A^T b$$

$$\bar{x} = \arg\min_x \frac{1}{2} \|Ax - b\|_2^2$$